

华山论“教”：教学节段参赛要点分析

（经过前期推荐，您对备战“广东省心理教师专业能力大赛”的教学节段是否已经颇有体会了？今天又有新招噢……）

本人将以《我能追寻我价值》（《价值大拍卖》）一课为大家分享自己准备十分钟教学阶段展示过程的思路与要点。

方向的准备

1、完整性

心理教师技能大赛的节段展示，虽然只有十分钟，但是在一开始，需要对整节课做一个总体的简单介绍，让评委迅速地了解这一课总体的思路，还有接下来展示的部分位于整节课的哪个阶段。教学思路一般可概括成四个阶段（见图 1）。让评委知道这节课的总体和局部，并在脑中形成一个比较具体、完整的总体思路。



图 1

2、针对性

十分钟很短，所以需要有针对性地把这一课的亮点呈现出来。不需要面面俱到，不要为了把整节课讲完，而拼命往前赶，导致某个部分没有得到充分的展开。把自己最希望展示给评委的部分，充分、有针对性地呈现出来就可以了。

3、活动性

教学展示部分是心理健康教育活动，而不是理论展示和对自己活动的分析。因此，虽然没有学生在场，但也需要把活动性充分地呈现出来，如我们可能需要模拟学生的反应。

4、包容性

一节好的心理健康教育课是包容的、打开的、生成的，让学生不同的想法、不同的意见、不同的感受都有机会被包含进来。因此展示阶段，最好可以是把学生现场可能生成内容的，很好地呈现出来。

5、反思性

一节好的心理课，不应只有轰轰烈烈的活动，还应该具有充分的反思性。在活动过后，老师如何通过一个比较清晰的反思带领，让学生把在活动中的经验凝结出来与落地，是非常重要的。反思部分我是通过动态反思与 4F 提问法（见图 2）呈现。本课从事实部分做了小调查，从感受层面做了卡片知我心和共鸣圈，另外还有写箴言给自己，梳理自己发现。



卡片知我心+共鸣圈
(梳理感受、寻找支持) 

- 请挑选一张卡片代表你此时此刻的心情，在大组内分享。





给自己的箴言 (梳理启发) 

- 原来.... 对我很重要,
- 因为.....。

- 例：
原来健康对我很重要，
因为这是一切的基石。



图 2

6、导行性

最后的圆梦纸飞机环节（见图 3），能帮助学生思考，对于自己很重视的价值，希望未来能实现的话，可以如何用行动去对接，如何让一个小小的行动，更靠近追寻的价值。圆梦纸飞机这一环节指向行动，令动态反思落地，让学生不是只停留在经历与反思部分，而是把这些成为未来可使用的经验、实践。把心理课上的反思与体验用于生活中。



图 3

亮点的准备

1、展示性

展示部分需要让大家眼前一亮。例如这一课中的拍卖清单（见图 4），拍卖的不是抽象的特质，而是把特质具象化、具体化后的一些事件，一些人，或者一些机会。



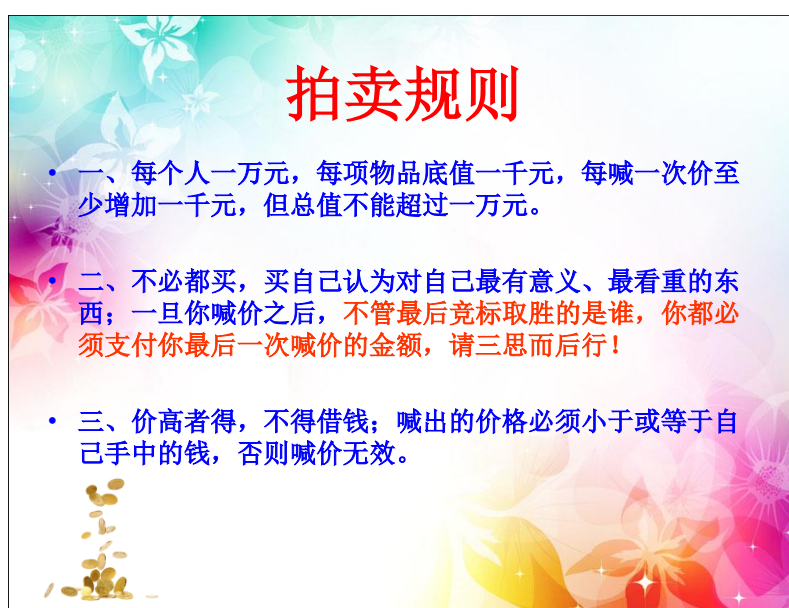
图 4

拍卖规则也是很重要的展示部分。以往很多老师上价值大拍卖这节课，都会比较忽略对游戏中金钱背后的意义、拍卖规则的呈现和解说。而我会提问，金钱可能代表了我们的什么呢，学生可能会回答，代表了真正的金钱资源、机会、时间、人脉关系等。所以在游戏中，钱不仅仅是代表钱，而是我们一生拥有的资源。另外，在游戏中，也可以看见当每个人都拥有同等的资源时，会以怎样的姿态追寻内心的价值。

一个很重要的一个规则的是，不管最后竞标成功的是谁，只要你出过价，就必须支付最后一次喊价的价格。我会通过提问的方式，让学生思考为什么本次拍卖会是这样。他们一开始会觉得很奇怪，但幡然醒悟后，会发现这很好地模拟了我们的人生。当我们在追寻我们生命中的价值时，会付出努力、资源、行动、时间、精力，投入了未必成功，但这些都是收不回来了。这也是生命博弈过程。

还有呢，不能借钱，喊出价格必须小于或等于自己手中的钱，否则喊叫无效，这些都是关于公平的规则。虽然在现实生活中，每个人的家庭背景、经济状况不同，但在游戏中，每个人都能得到同等资源，有机会去追寻自己想要的东西。参与游戏者的态度、行动、姿态，能很好地通过这些规则创设的游戏空间呈现出来。

看起来很简单三条拍卖规则，但是却蕴含的生命哲学的部分。



2、情境性

以上的拍卖规则，模拟了生命的拍卖场和竞技场，很好地把情境性呈现了出来。

3、故事性

在展示中，如果用到了故事，那么如何让故事的语言带领大家进入情景，是十分重要的，特别是小学老师在上课用故事的时候。



4、模拟性

本课的价值大拍卖游戏,就很好地模拟地了生命的演练场,生命价值追寻的过程。

5、互动性

拍卖的过程中互动性很强,老师扮演的拍卖官,不仅仅是拍卖,还有是以拍卖官的身份,去鼓励学生,也去挑战学生,让学生对自己的行动有更多的反思。

6、包装性

PPT、语言、小道具等可以很好地去包装整节课。

其他细节

1、PPT

简洁美观最重要。

2、板书

仅仅把标题和要点写在黑板上,技术含量并不高。板书是生成性的东西,我们需要把板书与课堂内容融为一体。如在表格(见图5)记录下每个人曾出价的物品,最终竞标成功的东西。通过这个表格,一是让学生感受到,他每一次的投入,老师都记在心中,并且都会被呈现出来。同时,也可以为后面的反思、回顾、观察,提供重要的依据。板书不仅能记录要点,还能很真实地呈现整个竞拍过程。

板书设计:

《我能追寻我价值》

竞拍风云榜

拍卖物品序号	竞拍成功者	出价
1		
2		
3		
.....		

图 5

3、指导纲要

在展示这节课之前，我会说明，我的教学内容和《中小学心理健康教育指导纲要》这一教育部的重要文件精神相契合（见图 6），目的是让评委老师知道，这节课的设计是有理有据的。

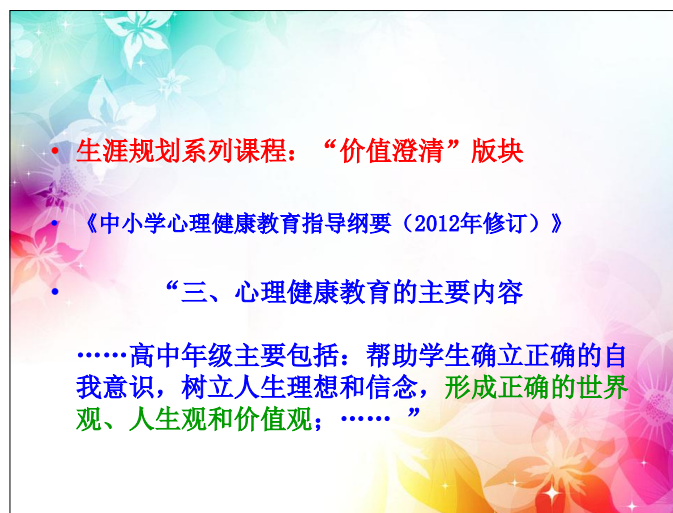


图 6

4、教案

教案需要很清晰地呈现：教学的重难点、目标、理念、教学的设计思路，同时还有比较有特色的补充素材，如故事、板书设计、储备的提问问题。储备问题不一定会用到，但这能让他们感受到，这个教案是丰富的、有延展性的。

5、帮评委减负

评委听那么多课，难免出现视听疲劳，因此如何帮他们减负，显得尤为重要。在展示过程中，可以用自己的方式，很突出地把亮点晒出来。我们需要做一个有心人，把它们提炼出来，适时做一个小小的总结，但不宜过多，因为不是说课。评委评分轻松、愉悦一点，有良好的心理感受，得分自然也会往上走。

过程涉及——

- 坚守与放弃
- 专注与分心
- 付出与回报
- 过程与目标
- 喜悦与失落

名师风采



杨阳，天河区心理健康教育特约教研员、天河区未成年人心理辅导与援助中心天河中学工作站站长、广州市天河中学心理教师；国家青少年职业发展辅导员、美国纽约“一人一故事剧场”中心认证导师、美国戏剧治疗师协会训练体系受训治疗师；主编并公开出版《以戏剧促进心灵成长：应用戏剧在心理健康教育中的运用实践手册》、《动态反思玩生涯：生涯探索游戏带领方法与提问设计 50 例》；曾获首届广东省中小学心理教师专业技能大赛高中组一等奖（第一名）；曾担任教育部“国培计划”高中心理健康教育班授课教师、广东省中小学心理健康教育专兼职骨干教师专业能力提升项目授课教师。