

华山论“教”：让教学节段“可视化”

（你还在为备战“广东省心理教师专业能力大赛”的教学节段展示环节而苦恼吗？且来看看首届赛者的备赛心得吧……）

心理健康教师专业能力大赛是我省最新开展的一项衡量心理健康教育专职教师的一项全方位比赛，许多参加过赛的老师应该都能感受到这一赛事的残酷和魅力。在这个比赛中令我最欲罢不能的便是“教学节段展示”这一环节了，和许多老师一样，当时的我一头雾水，束手无策。面对无学生、无互动、无交流的“三无”环节，应如何破？我想就此话题，结合当时我个人的备赛经验，谈谈自己一些粗浅的看法。

【理念先行】

心理健康活动课更多地采用库珀的体验式学习为理论依据，但在教学节段这种类型的展示过程中，场下的评委和观摩教师全程不参与到展示过程中来，那么这个过程的经验只能通过视觉和听觉来完成。这一台 10 分钟的“独角戏”，必须在视觉和听觉上给在场的所有人一种体验、反省和思考的空间，并且有去实践的愿望。因此，我将这个环节的理念称之为“可视化”。

【设计思路】

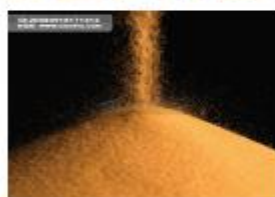
在平时的课程设计中，“可视化”的环节通常是采取视频展示的方式进行的。但是 10 分钟的展示过程中，一个视频的时长以不超 3 分钟为宜，并且需要教师需要用大量的语言组织来多层次的剖析视频所需达到的目的。因此，我在设计的过程中，采取了心理实验的方式

来呈现教学节段所需要达到的目标，设计了《hold住挫折君》这节课。



【教学过程】

实验一



各位同学，这里的小石头、沙子和水都能够放进这个玻璃瓶中吗？并说说你的办法。

第一个环节采取的是现场演示经典实验，用广口瓶装小石头、沙子、水，但是在总结提升过程中将实验中各个物品赋予了新的含义。

心灵点拨

- 石块——目标
- 沙子——引发挫折的事件
- 水——由挫折事件引发的不良情绪
- 按照上面各个物品所代表的含义，同学们觉得要想hold住挫折君，我们的第一个秘诀是什么？
- 秘诀1：牢记你的目标。

这个环节的创新点在于用一个熟悉的实验，从不同角度来剖析，能够达到似曾相识，但又耳目一新的感觉。

实验二



第二实验采用的两只小白鼠的实验，通过教师讲解实验的方式，引出了hold住挫折君的第二个秘诀。

从这个实验中，请你总结一下hold住挫折君的第二个秘诀是什么？

- 心态——乐观心态
- 经验——成功体验
- 信念——坚持到底
- 棍子——社会支持



最终推出 hold 住挫折君=牢记目标+乐观心态+成功体验+坚持到底+社会支持。

【赛后反思】

通过这个环节的比赛，我的思考更多的是将所要呈现的知识点进行“可视化”的设计，我采用的处理方式有以下几种：

- 现场演示实验。优势：观赏性强，可挖掘的角度多；劣势：能够操作的实验不多，并且实验操作的难度要进行评估；
- 视频呈现。优势：素材源广泛，且直观，有感染力；劣势：视频后的挖掘能力对授课教师的基本功要求很高，容易产生疲倦感；
- 教师示范。优势：教师的个性化示范，表演性强，教师的个人展示能够加不少分，而且在一些可操作性的训练环节中，能够起到较好的效果；劣势：同样对于授课教师的表演能力

要求很高，容易弄巧成拙。

当然，在“可视化”这条道路上还有许多可以创新呈现的方法，需要不断思考！

以上是我个人对教学节段展示这个环节的一些不成熟的看法，希望各位看官能够不断拍砖，共同成长！

名师风采



林元景，毕业于华南师范大学教育科学学院心理学师范专业，现任教于佛山市南海石门实验中学。曾获得广东省首届心理健康教师专业能力大赛一等奖，被评为广东省百佳德育教师，广东省首届心理名师培养对象，被南海区教育发展研究中心聘为“新基础教育实验研究

项目”之班队研究兼职教研员。致力于心理健康教育课程的设计，以及心育在学校德育以及班级管理中的发展与研究。